

Зимой 1822г. новым местом службы Грибоедова стал Тифлис. Именно в Грузии он написал первый и второй акты комедии «Горе от ума». Третий и четвёртый акт были сочинены уже в России: весной 1823г. Грибоедов уехал с Кавказа в отпуск на родину. В 1824г. С-Петербурге была поставлена последняя точка в произведении, путь которого к известности оказался тернист. Комедия не могла быть опубликована из-за запрета цензуры и расходилась в рукописных списках. Грибоедов смог создать только одну бессмертную пьесу.



Их судьбоносная встреча произошла 16 июля 1828 года в Тифлисе. Нину Чавчавадзе, дочь своего друга, он знал с детства, учил игре на фортепиано. И вдруг увидел уже девушку - с прекрасными глазами и нежным лицом. Грибоедов обвенчался с Н. Чавчавадзе. Оставив жену в Тавризе, выехал с посольством в Тегеран.

В 1820-х годах в ходе работы русского посольства в Персии за свои действия, направленные на укрепление престижа России, А.С. Грибоедов получил прозвище «сахтир», что в переводе с персидского означает «жестокое сердце».

11 февраля (30 января по старому стилю) 1829 года толпа из тысяч религиозных фанатиков перебила всех находившихся в русском посольстве. Грибоедов был убит вместе с 37 товарищами. Его тело было настолько изуродовано, что его опознали только по следу на кисти левой руки, полученному в знаменитой дуэли с Якубовичем.

Нина Грибоедова осталась вдовой в 16 лет, в расцвете красоты и молодости.

Нина Александровна пережила мужа на 28 лет, она умерла в 1857 году в возрасте 45 лет, от холеры, и погребена рядом со своим любимым. На памятнике Александру Сергеевичу Грибоедову его жена сделала надпись:



Этими волшебными словами Нина навсегда определила своё отношение к своему будущему, в котором никто и никогда не смог занять место Александра Грибоедова в её сердце.

Составитель: О.Н. Михаил



Отечества великий сын

Саркел 2020г



Талантливому писателю и выдающемуся дипломату посвящается:



А.С. Грибоедов родился в Москве в обеспеченной родовитой семье, принадлежали они к одному старому дворянскому роду, вышедшему из Польши. Окружающих поражало его необыкновенно раннее стремительное развитие.



ДЕТСТВО А.С. ГРИБОЕДОВА



У Александра было прекрасное домашнее образование. Которое он получил под надзором иностранных гувернёров таких как Петрозилиус, Б. И. Ион, И.Т. Буле. Также обучался он у петербургского профессора музыки Иоганна Миллера. И благодаря ему впоследствии сделался знатоком музыкальной теории. Играл на фортепиано, органе, флейте, сочинял музыку. В 15 лет поступил в Московский университет и окончил два факультета-юридический и словесности. Отлично знал иностранные языки в т.ч. и древние.



Служба отечеству и начало литературной деятельности.

В 1812 году Грибоедов поступил добровольцем в армию; кавалерийские части, в которых он состоял, находились в резерве. В 1814 год А.С. Грибоедов опубликовал в журнале «Вестник Европы» корреспонденцию «О кавалерийских резервах», «Письмо из Бреста-Литовска к издателю». В 1815 году опубликована и поставлена на сцене комедия Грибоедова «Молодые супруги» — переделка комедии французского драматурга Крезе де Лессера «La secret du menage», вызвавшая критику М.Н. Загоскина. Грибоедов ответил памфлетом «Лубочный театр». В 1816 году, выйдя в отставку, Грибоедов поселился в Петербурге.

